

## Publikationen zur Literatur der Frühen Neuzeit (Auswahl)

Kulturwissenschaftliche Frühneuzeitforschung. Beiträge zur Identität der Germanistik. Berlin 2004 [hg. zusammen mit Kathrin Stegbauer und Michael Waltenberger].

Rez.: Jutta Breyll: *Pictura loquens – Poesis tacens*. Studien zu Titelbildern und Rahmenkompositionen der erzählenden Literatur des 17. Jahrhunderts. Wiesbaden 2006. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 127 (2008), S. 613–617.

Die Pluralisierung des Paratextes in der Frühen Neuzeit. Theorie, Formen, Funktionen. (P&A 15) Münster 2008 [hg. zusammen mit Frieder von Ammon].

Alberus, Erasmus. In: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620*. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. Hg. von Wilhelm Kühlmann u. a. Bd. 1. Berlin – Boston 2011, Sp. 87–99.

Burkard Waldis Esopus. 400 Fabeln und Erzählungen. Nach der Erstausgabe von 1548. Teil 1: Text. Teil 2: Kommentar. (Frühe Neuzeit 154) Berlin – New York 2011 [hg. zusammen mit Ludger Lieb und Jan Mohr].

„Erasmus Alberus in Magdeburg“. In: *Literatur in der Stadt. Magdeburg in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Hg. von Michael Schilling. (Beihefte zum Euphorion 70) Heidelberg 2012, S. 147–171.

„mit jrer kurtzen deutung hinan gesetzt“. Fabelhafte Schwänke im Esopus des Burkard Waldis. In: *Ordentliche Unordnung. Metamorphosen des Schwanks vom Mittelalter bis zur Moderne*. Festschrift für Michael Schilling. Hg. von Bernhard Jahn, Dirk Rose und Thorsten Unger. Heidelberg 2014, S. 131–147.

„Beobachtungen zum Verhältnis von Bild und Text im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit“. In: Alfred Messerli / Michael Schilling (Hgg.), *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 87–111.

„Begriff, Bilder und Bildlichkeit des Kriegs in Mittelalter und früher Neuzeit“. In: *Übertragung – Bedeutungspraxis und ‚Bildlichkeit‘ in Literatur und Kunst des Mittelalters*. Hg. von Franziska Wenzel und Pia Selmayr. (Imagines Medii Aevi 39) Wiesbaden 2017, S. 105–124.

„Bildlichkeit im Sprachunterricht: Sprachbilder, Metaphern, Redensarten rund um die ‚Aufschneiderei‘“. In: *Illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit im Deutschunterricht*. Hg. von Inci Bozkaya, Cornelia Herberichs und Anette Sosna. Göttingen 2018 (= *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 65 [2018], Heft 1), S. 34–43.

Rez.: Bernd Schäfer / Ulrike Eydinger / Matthias Rekow, *Fliegende Blätter. Die Sammlung der Einblattholzschritte des 15. und 16. Jahrhunderts der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha*. Stuttgart 2016. In: *Arbitrium* 37 (2019), S. 42–45.