

CHRISTOPH SCHMITT-MAAß – CURRICULUM VITÆ

AKADEMISCHER WERDEGANG

- 7.6.2017 Habilitation an der Universität Potsdam mit der Habilitationsschrift *Fénelons „Télémaque“ in der deutschsprachigen Aufklärung (1700-1832)* und dem Kolloquiumsvortrag *Drama – Erzählung – Handlung. Zur Bedeutung des Aischylos für den Mythosbegriff in Wagners „Tristan und Isolde“* (Gutachter: Stefanie Stockhorst, Iwan Michelangelo d'Aprile, Friedrich Vollhardt), Erteilung der *Venia legendi*, Ernennung zum Privatdozenten
- 19.II.2007 Promotion an der Universität Basel mit *Das gefährdete Subjekt. Spuren des Autobiographischen in deutschsprachiger Ethnopoese der Gegenwart. Am Beispiel von Hubert Fichte, Hans Christoph Buch und Michael Roes*, betreut durch Alexander Honold (Basel) und Manfred Weinberg (Konstanz). Bewertung: *Insigni cum laude*
3. 12. 2004 Magisterarbeit an der Landgraf-Philipps-Universität Marburg: *Masken: Spiele. Zu autobiographischen Elementen im deutschsprachigen ethnologischen Roman am Ende des 20. Jahrhunderts. Am Beispiel von Michael Roes*, betreut durch Thomas Anz und Lutz Hagedstedt. Abschlussnote: *Sehr gut*
- 2000–2001 Auslandsstudium der Germanistik sowie Religionswissenschaft an den Universitäten Zürich und Luzern
- 1998–2005 Studium der Neueren deutsche Literatur und Medienwissenschaft (1. Hauptfach, Studienschwerpunkt *Literaturvermittlung in den Medien*) sowie Religionswissenschaft (2. Hauptfach) an der Landgraf-Philipps-Universität Marburg

FORSCHUNG

- seit 10/2019 Erforschung der Rezeption des Jansenismus im deutschsprachigen Raum (wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl von Prof. Friedrich Vollhardt, eigene DFG-Stelle, 36 Monate)
- 4-6/2019 Aufarbeitung der Jansenismus-Rezeption im Pietismus (Liselotte Kirchner Stipendium der Franckeschen Stiftungen zu Halle)
- 2-3/2019 Aufarbeitung der Jansenismus-Rezeption bei den Welfen (Forschungsstipendium der Herzog August-Bibliothek Wolfenbüttel)
- 8-9/2018 Aufarbeitung der Rezeption der lutherischen und calvinistischen Gnadenlehre und deren Rezeption bei Cornelius Jansen und *vice versa* (Hardenberg-Fellowship der Johannes à Lasco-Bibliothek Emden)
- 3/2017-2/2018 Aufarbeitung der deutschsprachigen Jansenistica-Drucke des 17. und 18. Jahrhunderts (Feodor-Lynen-Rückkehrstipendiat der Alexander von Humboldt-Stiftung an der Ludwigs Maximilians Universität München, Institut für Deutsche Philologie, Lehrstuhl Prof. Friedrich Vollhardt)
- 3/2016-2/2017 Erforschung der Ursprünge der deutschsprachigen Literaturkritik bis zu Lessing und bei Walter Benjamin (Visiting Research Fellow/Feodor-Lynen-Stipendiat der Humboldt-Stiftung am St John's College, Oxford [Prof. Ritchie Robertson] und am German Department der Princeton University [Prof. Devin Fore])
- 2/2015-2/2016 Aufarbeitung der habsburgischen und eidgenössischen Rezeption von Fénelons *Télémaque* (Visiting Research Fellow/Post-Doc-Stipendiat der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Forschungsaufenthalten an den Universitäten Wien [Prof. Norbert Bachleitner] und Zürich [Prof. Sabine Schneider])
- 7/2014-10/2014 Aufarbeitung der Weimarer Rezeption von Fénelons *Télémaque* (Weimar-Stipendiat [Post-Doc] der Klassik-Stiftung Weimar)
- 10/2013-1/2014 Aufarbeitung der Gothaer Rezeption von Fénelons *Télémaque* (Herzog-Ernst-Stipendiat der Forschungsbibliothek Gotha [Post Doc])

- 7/2012-9/2013 Rekonstruktion der Privatbibliothek August Hermann Franckes (Wissenschaftliche Mitarbeiterstelle bei den Franckeschen Stiftungen zu Halle)
- 10/2008-11/2011 Aufarbeitung der deutschsprachigen Rezeption von Fénelons *Télémaque* im Zeitalter der Aufklärung (Post-Doc-Stipendium des Exzellenznetzwerks *Aufklärung – Religion – Wissen*)
- 8/2009 Vorarbeiten zur Edition der frühen Literaturkritiken und Essays von Lion Feuchtwanger (1909-1922) (Post-Doc-Stipendium des Deutschen Literaturarchivs Marbach a. Neckar/Schiller Nationalmuseums)
- 7/2008-9/2008 Aufarbeitung der pietistischen Rezeption von Fénelons *Télémaque* (Fritz-Thyssen-Stipendium der Franckeschen Stiftungen zu Halle [Post Doc])
- 9/2007 Recherche zur Medienrezeption und Erzählstrategie in den späten historischen Romanen Lion Feuchtwangers (Research Grant for German Exile Studies der Feuchtwanger Memorial Library University of Southern California/Los Angeles)
- 2/2006 Recherche zur deutschsprachigen Ethnopoese der Gegenwart (Doktoranden-Stipendium des Deutschen Literaturarchivs Marbach a. Neckar/Schiller Nationalmuseums)
- 6/2005 Marbach Summerschool 2005 (Deutsches Literaturarchiv Marbach a. Neckar/Schiller Nationalmuseum)

Lehre

- WS 2019/2020 Seminar *Glokalisierung – Eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwarts-Weltliteratur*, Leuphana-Semester *Wissenschaft lehrt verstehen – Kulturelle Identität vs. globale Kulturen?* [Doppelseminar]
- SS 2019 Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft *Von der Literaturkritik zur Twitteraturkritik? Lesen und Schreiben zwischen Früher Neuzeit und Digitalem Zeitalter* am Institut für Germanistik der Universität Potsdam (BA-MA Germanistik/BA-MA Deutsch)
- Transdisziplinäres Erweiterungsmodul *Digitalisierung und Bioökonomie* (zusammen mit Björn Huwe, Philipp Grundmann, Marcel Rojahn, Simon Schneider und Edzard Weber) am Institut für Wirtschaftswissenschaften der Universität Potsdam (MA-BA Wirtschaftsinformatik, BWL)
- WS 2018/2019 Seminar *Von der Literaturkritik zur Twitteraturkritik? Lesen und Schreiben im Digitalen Zeitalter* Leuphana-Semester *Wissenschaft lehrt verstehen – Chancen und Risiken der Digitalisierung* [Doppelseminar]
- Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft: *Das gezeichnete Ich. Geschichte und Theorie der Comic-Autobiographie* am Institut für Germanistik der Universität Potsdam (BA-MA Germanistik/BA-MA Deutsch)
- SS 2018 Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft: *Katholische Aufklärung und schöne Literatur im deutschsprachigen Raum 1648-1789* am Institut für Germanistik der Universität Potsdam (BA-MA Germanistik/BA-MA Deutsch)
- Michaelmas 2016 Lecture: *Cannibals, Doctors, Judges and Lovers: Introduction to German Literary Criticism* an der Faculty of Medieval and Modern Languages der University of Oxford (MA-German)[zus. m. Barry Murnane]
- SS 2014 Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft: *Mörder, Schlächter, Kannibalen. Zur literaturkritischen Streitkultur um 1700* am Institut für Germanistik der Universität Potsdam (BA-MA Germanistik/BA-MA Deutsch)

- WS 2012/2013 Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft: *Die Erschütterung der ‚besten aller möglichen Welten‘: Die Verarbeitung des Erdbebens von Lissabon in der Literatur der Aufklärung (1755 bis 1806)* am Institut für Germanistik der Universität Potsdam (BA-MA Germanistik/BA-MA Deutsch)
- SS 2010 Modul Literaturtheorie: *Theorie und Geschichte der Autobiographie. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart* am Seminar für Germanistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg [Vertretung Lehrdeputat Prof. Daniel Fulda]
- Modul angewandte Literaturwissenschaft: *Edition der Literaturkritiken und Essays von Lion Feuchtwanger (1884-1958)* am Seminar für Germanistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
- WS 2009/2010 Modul Literaturgeschichte 19. Jahrhundert bis Gegenwart: *Literaturkritik als Kulturkritik in der Weimarer Republik (1918-1933)* am Seminar für Germanistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
- SS 2007 Proseminar II: *Literatur und Interkulturalität* am Deutschen Seminar der Universität Basel
- Frühjahr 2019 Erwerb des modularen hochschuldidaktischen Zertifikats im Rahmen der Senior Teaching Professionals (STP) der Potsdam Graduate School an der Universität Potsdam
- Seit 2009 Besuch verschiedener hochschuldidaktischer Lehrveranstaltungen der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

2019	Liselotte Kirchner Stipendium der Franckeschen Stiftungen (Halle/S.)
–	Forschungsstipendium der Herzog August-Bibliothek Wolfenbüttel
2018	Hardenberg Fellow der Johannes à Lasco-Bibliothek Emden Forschungsstipendiat am Deutschen Historischen Institut Paris
2017	Feodor-Lynen-Rückkehrstipendium der Alexander von Humboldt-Stiftung
2016–2017	Feodor-Lynen Stipendium erfahrene Wissenschaftler der Alexander von Humboldt-Stiftung
2014	Weimar-Stipendium der Klassik-Stiftung Weimar (Post Doc)
2013–2014	Herzog-Ernst-Stipendium in der Forschungsbibliothek Gotha (Post Doc)
2009	Post-Doc-Stipendium des Deutschen Literaturarchivs Marbach a. Neckar/Schiller Nationalmuseums
2008–2011	Post Doc-Stipendium des Exzellenznetzwerks <i>Aufklärung – Religion – Wissen</i> (Halle/S.)
2008	Fritz Thyssen Stipendium der Franckeschen Stiftungen (Halle /S.) (Post Doc)
2007	Research Grant for German Exile Studies der Feuchtwanger Memorial Library University of Southern California/Los Angeles
2006	Doktoranden-Stipendium des Deutsches Literaturarchivs Marbach a. Neckar/Schiller Nationalmuseum
2005	Doktoranden-Stipendium der Marbach Summerschool 2005, Deutsches Literaturarchiv Marbach a. Neckar/Schiller Nationalmuseum

KONTAKT

Ludwig-Maximilians-Universität
Institut für Deutsche Philologie
Schellingstraße 3, Rückgebäude
80799 München
Mail: Ch.Schmitt@lmu.de