Dr. Udo Roth
Institut für Deutsche Philologie
Schellingstraße 3
80799 München

Publikationen

I. Bücher und wissenschaftliche Textausgaben

- Georg Büchner: *Mémoire sur le système nerveux du barbeau*. Übers. v. Otto Döhner mit Anmerkungen von Otto Döhner und Udo Roth. In: *Georg Büchner Jahrbuch* 8 (1990–94), S. 305–370.
- (Hrsg., mit Arnd Beise, Ariane Martin:) *LachArten. Zur ästhetischen Repräsentation des Lachens vom späten 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bielefeld: Aisthesis 2004.
- *Die naturwissenschaftlichen Schriften Georg Büchners. Ein Beitrag zur Geschichte der Wissenschaft vom Lebendigen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*. Tübingen: Niemeyer 2004.
[Rez.] *Germanistik* 46 (2005), H. 3/4, S. 880.
[Rez.] *Mitteilungen. Zeitschrift des Instituts für Europäische Kulturgeschichte* [der Universität Augsburg], Heft 16 (2006), S. 110–119.
[Rez.] *Arbitrium* 24 (2006), S. 92–94.
[Rez.] *Forum Vormärz Forschung, Jahrbuch* 12 (2006), S. 246–249.
[Rez.] *Seminar. A Journal of Germanic Studies* XLIII (2007), S. 373–375.
[Rez.] *Gesnerus. Swiss journal of the history of medicine and sciences* 65 (2008), S. 145.
- (Hrsg., mit Friedrich Vollhardt:) Felix Hausdorff: *Literarische und essayistische Schriften*. Kritische Edition mit Einleitung, Stellenkommentar und Dokumenten. Heidelberg: Springer 2010 (Bd. 8 der *Gesammelten Werke*).
- (Hrsg., mit Gideon Stiening:) Michael Hißmann: *Ausgewählte Schriften*. Berlin: Akademie Verlag 2013.
- (Hrsg., mit Gideon Stiening:) Johann Nikolaus Tetens: *Philosophische Versuche über die menschliche Natur und ihre Entwicklung*. Berlin, Boston: de Gruyter 2014.
- (Hrsg., mit Markus May, Gideon Stiening:) »Friede den Hütten! Krieg den Pallästen!« »Der Hessische Landbote« in interdisziplinärer Perspektive. Heidelberg: Winter 2016 (Beihefte zum Euphorion 87).
- (Hrsg., mit Hans-Peter Nowitzki, Gideon Stiening, Falk Wunderlich:) Michael Hißmann: *Briefwechsel*. Berlin, Boston: de Gruyter 2016.
- (Hrsg., mit Hans-Peter Nowitzki, Gideon Stiening:) *Johann Georg Heinrich Feder (1740–1821). Empirismus und Popularphilosophie zwischen Wolff und Kant*. Berlin, Boston: de Gruyter 2018.
- (Hrsg., mit Hans-Peter Nowitzki, Gideon Stiening:) *Johann Georg Heinrich Feder: Ausgewählte Schriften*. Berlin, Boston: de Gruyter 2018.
- (Hrsg., mit Gideon Stiening:) *Christian Garve (1742–1798). Philosoph und Philologe der Aufklärung*. Berlin, Boston: de Gruyter 2020 [i. D.].

- (Hrsg., mit Gideon Stiening:) Christian Garve: *Ausgewählte Schriften*. Berlin, Boston: de Gruyter 2020 [i. D.].
- (Hrsg., mit Hans-Peter Nowitzki, Gideon Stiening:) *Johann Heinrich Lambert (1728–1777) und die Mathematisierung der Aufklärung*. Berlin, Boston: de Gruyter 2021 [i. V.].
- (Hrsg., mit Hans-Peter Nowitzki, Gideon Stiening:) Johann Heinrich Lambert: *Ausgewählte Schriften*. Berlin, Boston: de Gruyter 2021 [i. V.].

II. Aufsätze und Buchbeiträge

- (mit Jörg Bredendieck, Markus Burbach:) *Reiseliteratur*. In: *Erzählte Welt. Frühneuzeitliche Erzählliteratur aus den Beständen der Universitätsbibliothek Marburg*. Hrsg. v. Jörg Jochen Berns. Marburg 1993, S. 92–143.
- *Das Forschungsprogramm des Doktors in Georg Büchners ›Woyzeck‹ unter besonderer Berücksichtigung von H2,6*. In: *Georg Büchner Jahrbuch* 8 (1990–94), S. 254–278.
- *Georg Büchners ›Woyzeck‹ als medizinhistorisches Dokument*. In: *Georg Büchner Jahrbuch* 9 (1995–99), S. 503–519.
- (mit Gideon Stiening:) *Gibt es eine Revolution in den Wissenschaften? Zu wissenschafts- und philosophiehistorischen Tendenzen in der neueren Büchner-Forschung*. In: *Scientia Poetica* 4 (2000), S. 192–215.
- (mit Gideon Stiening:) »Um Mitternacht den Sonnenschirm gebrauchen«. *Konturen einer Herbart-Rezeption bei Johannes Müller, Emil duBois-Reymond und Hermann von Helmholtz*. In: *Herbarts Kultursystem. Perspektiven der Transdisziplinarität im 19. Jahrhundert*. Hrsg. v. Andreas Hoeschen und Lothar Schneider. Würzburg 2001, S. 203–228.
- (in Zusammenarbeit mit Burghard Dedner, Eva-Maria Vering:) *Französischsprachiges in Büchners Schriften*. In: *Editio. Internationales Jahrbuch für Editions-wissenschaft* 15 (2001), S. 37–51.
- (mit Friedrich Vollhardt:) *Die Signifikanz des Außenseiters. Zur Kritik des Mathematikers Felix Hausdorff an der ›Weltanschauungsliteratur‹*. In: *Literatur und Wissen(schaften) 1890–1930*. Hrsg. v. Christine Maillard und Michael Titzmann. Stuttgart, Weimar 2002, S. 213–234.
- *Lorenz Oken und Georg Büchner – Hirnanatomie und Sinnenphysiologie in Divergenzen*. In: *Von Freiheit und Verantwortung in der Forschung. Zum 150sten Todestag von Lorenz Oken (1779–1851)*. Hrsg. v. Dietrich von Engelhardt und Jürgen Nolte. Stuttgart 2002 [Schriftenreihe zur Geschichte der Versammlungen Deutscher Naturforscher und Ärzte, Bd. 9], S. 57–82.
- *Naturwissenschaftliches im literarischen Werk Georg Büchners*. In: *Der Deutschunterricht* 6/2002 (Themenheft Georg Büchner), S. 58–67.
- (mit Arnd Beise, Ariane Martin:) *Vorwort*. In: *LachArten. Zur ästhetischen Repräsentation des Lachens vom späten 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Hrsg. v. Arnd Beise, Ariane Martin u. Udo Roth. Bielefeld 2004, S. 7–21.

- »Ein schallendes Gelächter ...« *Paul Mongrés Lachen über das gar nicht lächerliche Duell(un)wesen der Kaiserzeit.* In: *LachArten. Zur ästhetischen Repräsentation des Lachens vom späten 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart.* Hrsg. v. Arnd Beise, Ariane Martin und Udo Roth. Bielefeld 2004, S. 187–202.
- *Animalcula litteraria. Mikroorganismen in der Literatur der Aufklärung.* In: *Mitteilungen. Zeitschrift des Instituts für Europäische Kulturgeschichte* [der Universität Augsburg], Heft 15 (2005), S. 84–95.
- »Ihre Autopsie, die aus allem spricht, was Sie schreiben.« *Wissenschaft und Wissenschaftsverständnis im dichterischen Werk Georg Büchners.* In: *Von Schillers ›Räubern‹ zu Shelleys ›Frankenstein‹. Wissenschaft und Literatur im Dialog um 1800.* Hrsg. v. Dietrich von Engelhardt und Hans Wißkirchen. Stuttgart 2005, S. 157–177.
- »Es giebt eine gewisse Gattung des Wahnsinns, [...] nämlich den verborgenen.« *Ernst Platner als Forensiker.* In: *Aufklärung 19* (2007) [Themenschwerpunkt: *Ernst Platner (1744–1818). Konstellationen der Aufklärung zwischen Philosophie, Medizin und Anthropologie.* Hrsg. v. Guido Naschert und Gideon Stiening], S. 279–311.
- »Kinder ziehen ist ein Werk eines Philosophen.« *Johann Georg Sulzers Konzeption von Erziehung im Kontext der Aufklärungspädagogik.* In: *Johann Georg Sulzer (1720–1779). Aufklärung zwischen Christian Wolff und David Hume.* Hrsg. v. Frank Grunert und Gideon Stiening. Berlin 2011, S. 247–283.
- *Theorien der Moderne.* In: *Handbuch Literatur und Philosophie.* Hrsg. v. Hans Feger. Stuttgart, Weimar 2012, S. 178–191.
- »Männiglichen zur Erlustigung und erlaubeter Ergetzlichkeit.« *Samuel Gerlachs ›Eutrapeliae‹ im Spannungsfeld von Unterhaltung und Belehrung.* In: *Polyhistorismus und Buntschriftstellerei. Wissenskultur und Wissensvermittlung in der Frühen Neuzeit.* Hrsg. v. Flemming Schock. Berlin, Boston 2012, S. 106–131.
- *Lesen mag es die ganze schöne Welt. Michael Hißmanns Beitrag zur Popularphilosophie.* In: *Michael Hißmann (1752–1784). Ein materialistischer Philosoph der deutschen Aufklärung.* Hrsg. v. Heiner F. Klemme, Gideon Stiening und Falk Wunderlich. Berlin, Boston 2013, S. 157–202.
- »Die Sprachkritik ist eine Tat.« *Felix Hausdorffs Auseinandersetzung mit Mauthners ›Beiträgen zu einer Kritik der Sprache‹.* In: *An den Grenzen der Sprachkritik. Fritz Mauthners Beiträge zur Sprach- und Kulturkritik.* Hrsg. v. Gerald Hartung. Würzburg 2013, S. 289–309.
- »ut ars nostra sine philosophia doceri non posit.« *Der Altdorfer Mediziner Kaspar Hofmann (1572–1648).* In: *Nürnbergers Hochschule in Altdorf. Beiträge zur frühneuzeitlichen Wissenschafts- und Bildungsgeschichte.* Hrsg. v. Hanspeter Marti und Karin Marti-Weissenbach. Wien, Köln, Weimar 2014, S. 67–97.
- *Seichtes Gefälle. Zur Funktion der deichbautechnischen Schriften Johann Nikolaus Tetens' für Theodor Storms ›Schimmelreiter‹.* In: *Johann Nikolaus Tetens (1736–1807). Philosophie in der Tradition des europäischen Empirismus.* Hrsg. v. Gideon Stiening und Udo Thiel. Berlin, Boston 2014, S. 377–405.
- »Erlernung der Gesezze der Natur der Seele.« *Die Rezeption von Georg Friedrich Meiers Seelenlehre in der zeitgenössischen Medizin.* In: *Georg Friedrich Meier (1718–1777). Philosophie als »wahre Weltweisheit«.* Hrsg. v. Frank Grunert und Gideon Stiening. Berlin, Boston 2015, S. 187–208.

- *Den Götterboten der Kürze wegen. Der ›Hermes‹ im Verlag von Friedrich Arnold Brockhaus.* In: *Immermann-Jahrbuch. Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte zwischen 1815 und 1840* 14/16 (2013/15), S. 15–37.
- (mit Markus May, Gideon Stiening:) *Zur Einführung: Neue Perspektiven auf einen brisanten Text.* In: *»Friede den Hütten! Krieg den Pallästen!« Der ›Hessische Landbote‹ in interdisziplinärer Perspektive.* Hrsg. v. Markus May, Udo Roth und Gideon Stiening. Heidelberg 2016, S. 7–16.
- *Frau Welt kam nie bis Darmstadt. Naturtheoretische Überlegungen zum ›Hessischen Landboten‹.* In: *»Friede den Hütten, Krieg den Pallästen!« Der ›Hessische Landbote‹ in interdisziplinärer Perspektive.* Hrsg. v. Markus May, Udo Roth und Gideon Stiening. Heidelberg 2016, S. 121–138.
- (mit Hans-Peter Nowitzki, Gideon Stiening, Falk Wunderlich:) *Zur Einführung: Michael Hißmanns Briefwechsel (1776–1784).* In: *Michael Hißmann: Briefwechsel.* Hrsg. v. Hans-Peter Nowitzki, Udo Roth, Gideon Stiening und Falk Wunderlich. Berlin, Boston 2016, S. 1–19.
- *»Uns ist so kannibalisch wohl!« Wissenschaft und Literatur im Spannungsfeld der Weltanschauungen um 1900.* In: *Literatur und praktische Vernunft.* Hrsg. v. Frieder von Ammon, Cornelia Rémi und Gideon Stiening. Berlin, Boston 2016, S. 555–571.
- (mit Hans-Peter Nowitzki, Gideon Stiening:) *Zur Einführung.* In: *Johann Georg Heinrich Feder (1740–1821). Empirismus und Popularphilosophie zwischen Wolff und Kant.* Hrsg. von Hans-Peter Nowitzki, Udo Roth und Gideon Stiening. Berlin, Boston 2018, S. 1–18.
- *Ein »christlicher Emil«? Johann Georg Heinrich Feders pädagogisches Konzept im Kontext seiner praktischen Philosophie.* In: *Johann Georg Heinrich Feder (1740–1821). Empirismus und Popularphilosophie zwischen Wolff und Kant.* Hrsg. von Hans-Peter Nowitzki, Udo Roth u. Gideon Stiening. Berlin, Boston 2018, S. 317–328.
- *Briefe aus der Schweiz oder »Briefe über die Schweiz«? Christoph Meiners' Briefwechsel mit Michael Hißmann im Sommer 1782.* In: *Wissenschaft in Korrespondenzen. Göttinger Wissensgeschichte in Briefen.* Hrsg. v. Karsten Engel. Göttingen 2019, S. 119–137.
- *Einbildungskraft und Verdauung. Zur medizinischen Sicht auf die Einbildungskraft bei Johann August Unzer.* In: *Konzepte der Einbildungskraft in der Philosophie, den Wissenschaften und den Künsten des 18. Jahrhunderts.* Hrsg. v. Rudolf Meer, Giuseppe Motta und Gideon Stiening. Berlin, Boston 2019, S. 115–143.
- *Religiöse Melancholie? Religion und Theologie in Büchners Lenz.* In: *Büchner und Moderne Literatur. Zeitschrift der Koreanischen Büchner-Gesellschaft* 53 (2019), S. 31–52.
- *Pädagogischer Naturzustand und Klassenbewusstsein. Hermann Ungars Roman Die Klasse.* In: *Lehrerfiguren in der deutschen Literatur. Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* Hrsg. v. Frieder von Ammon und Michael Waltenberger. Berlin u. a. 2020, S. 317–345.
- (mit Gideon Stiening:) *Einleitung.* In: *Christian Garve (1742–1798). Philosoph und Philologe der Aufklärung.* Hrsg. v. Udo Roth und Gideon Stiening. Berlin, Boston 2020, S. 13–22 [i. D.].

- *Die »Begriffe vom Schönen und Häßlichen«, bestimmt »durch den Geschmack und die Mode«. Garves Auseinandersetzung mit dem Begriff der Mode.* In: *Christian Garve (1742–1798). Philosoph und Philologe der Aufklärung.* Hrsg. v. Udo Roth und Gideon Stiening. Berlin, Boston 2020, S. 359–382 [i. D.].
- (mit Gideon Stiening:) *»Prediger des allgemeinen Menschensinnes« – Christian Garves Schriften im Kontext der Spätaufklärung.* In: *Christian Garve: Ausgewählte Schriften.* Hrsg. v. Udo Roth und Gideon Stiening. Berlin, Boston 2020, S. VIII–XXIX [i. D.].
- *Wider Verbrechen und Geheimnis. Schiller über Staat und Moral in seinen Erzählungen.* In: *Schillers Staatsverständnisse im Spannungsfeld von Ästhetik, Ethik und Politik.* Hg. von Matthias Löwe und Gideon Stiening. Baden-Baden 2020 [i. D.].
- *Von den Trieben und der Lebensart der Tiere. Zum naturgeschichtlichen Kontext in Reimarus' Allgemeinen Betrachtungen über die Triebe der Thiere.* In: *Hermann Samuel Reimarus (1694–1768). Natürliche Religion und Popularphilosophie.* Hrsg. v. Stefan Klingner. Berlin, Boston 2021 [i. V.].
- *Christian August Crusius und die Lausitzer Prediger-Gesellschaft zu Leipzig.* In: *Christian August Crusius (1715–1775). Philosophie im Spannungsfeld zwischen Vernunft und Offenbarung.* Hrsg. von Frank Grunert und Andree Hahmann. Berlin, Boston 2021 [i. V.].
- *On the Cause of the Pleasure we derive from Tragic Objects [Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen] (1792).* In: *The Palgrave Handbook on the Philosophy of Friedrich Schiller.* Edited by Antonino Falduto and Tim Mehigan. London 2021 [i. V.].
- *Lamberts Lyrik.* In: *Johann Heinrich Lambert (1728–1777) und die Mathematisierung der Aufklärung.* Hrsg. v. Hans-Peter Nowitzki, Udo Roth und Gideon Stiening. Berlin, Boston 2021 [i. V.].

III. Kleinere Beiträge, Lexikonartikel und Rezensionen

- (mit Guido Naschert:) *Tagungsbericht* der Internationalen Fachkonferenz ›Die Geschichte der Hermeneutik und die Methodik der textinterpretierenden Disziplinen‹ (Schloß Rauschholzhausen 19.–22. November 2001), in: *Zeitschrift für Germanistik* NF 1 (2003), S. 163–165.
- [Art.] *Vormärz.* In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft.* Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 3. Gemeinsam mit Georg Braungart, Klaus Grubmüller, Friedrich Vollhardt und Klaus Weimar hrsg. v. Jan-Dirk Müller. Berlin, New York 2003, S. 803–805.
- [Rez. von:] Daniel Müller-Nielaba: *Die Nerven lesen: zur Leitfunktion von Georg Büchners Schreiben.* Würzburg 2001. In: *Arbitrium* 22 (2003) S. 97–100.
- *Die Geschichte der Hermeneutik und die Methodik der textinterpretierenden Disziplinen.* Tagungsbericht der Internationalen Fachkonferenz auf Schloß Rauschholzhausen, 19.–22. November 2001. In: *Geschichte der Germanistik. Mitteilungen* 23/24 (2003), S. 85–87.

- [Rez. von:] Annette Graczyk: *Das literarische Tableau zwischen Kunst und Wissenschaft*. Paderborn 2004. In: *Zeitschrift für Germanistik* NF 2 (2005), S. 428–430.
- [Rez. von:] Oliver Hochadel: *Öffentliche Wissenschaft. Elektrizität in der deutschen Aufklärung*. Göttingen 2003. In: *Mitteilungen. Zeitschrift des Instituts für Europäische Kulturgeschichte* [der Universität Augsburg], Heft 15 (2005), S. 100–103.
- *Wissensvermittlung in der Literatur der Jahrhundertwende: Beispiel Felix Hausdorff*. In: *Germanistik in/und/für Europa. Faszination Wissen. Texte des Münchener Germanistentages 2004*. Hrsg. v. Konrad Ehlich. Bielefeld 2006, S. 463–466.
- [Rez. von:] Markus Fauser: *Intertextualität als Poetik des Epigonalen. Immermann-Studien*. München 1999. In: *Arbitrium* 26 (2008), S. 351–353.
- (mit Gideon Stiening:) *Johann Gustav Reinbeck (1683–1741)*. In: *Aufklärung* 29 (2017), S. 409–414.
- (mit Gideon Stiening:) *Christoph Heinrich Amthor*. In: *Frühe Neuzeit in Deutschland, 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*. Hrsg. v. Stefanie Arend u. a. Bd. 1. Berlin, Boston 2019, Sp. 177–185.
- *Samuel Gerlach*. In: *Frühe Neuzeit in Deutschland, 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon*. Hrsg. v. Stefanie Arend u. a. Bd. 2. Berlin, Boston 2020 [i. V.].
- Mehrere Artikel in: *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums*. Hrsg. v. Wilhelm Kühlmann. Bd. 1ff. Berlin, New York 2008ff.
- Mehrere Artikel in: *Metzler Lexikon Literarische Symbole*. Hrsg. v. Günter Butzer u. Joachim Jacob. Stuttgart, Weimar 2008, ²2012.