

Cornelia Rémi – Publikationen (Stand: Oktober 2013)

Monographien

Philomela mediatrix. Friedrich Spees Trutznachtigall zwischen poetischer Theologie und geistlicher Poetik.

Frankfurt/M. u. a.: Lang, 2006 (Mikrokosmos 73).

Rezensionen in: *Germanistik* 47 (2006), S. 258f. (Michael Embach); *The Year's Work in Modern Language Studies* 68 (2006), S. 720f. (Charlotte Woodford); *Stimmen der Zeit* 2008:11, S. 788f. (Julius Oswald, SJ); *Arbitrium* 26:3 (2008), S. 315-319 (Theodor Verweyen); *Études Germaniques* 63:3 (2008), S. 650f. (Alain Bideau), *Daphnis* 37:3-4 (2008), S. 742-745 (Jost Eickmeyer).

Perdita poesis. Clemens Brentanos Romanfragment Der schiffbrüchige Galeerensklave vom toden Meer als poetologischer Schlüsseltext. Stuttgart: ibidem, 2001.

Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden

Im Erscheinen: »Das aber vergißt die Theologie unserer Zeit nur gar zu gern.« David Friedrich Strauß liest Hermann Samuel Reimarus und streitet mit Heinrich Ewald.« In: *David Friedrich Strauß als Schriftsteller – Werke und Wirkung.* Hrsg. von Volker Henning Drecol, Barbara Potthast. Heidelberg: Winter, 2014 (Beihefte zum Euphorion). (Ms. ca. 25 S.)

Im Erscheinen: »Überlegungen zu medialen Konstellationen und den medialen Qualitäten literarischer Darstellung in Eduard Mörikes *Malter Nolten*.« In: *Funktionen von Intermedialität im Rahmen historischer Wert- und Identitätsbildungsprozesse zwischen 1815 und 1848.* Hrsg. von Wolf Gerhard Schmidt, Stefan Keppler-Tasaki. Berlin: Akademie, 2014. (Ms. ca. 26 S.)

Im Erscheinen: Artikel »Emblem.« In: *Lexikon literarischer Gattungen.* Hrsg. von Ralf Klausnitzer, Marina Münkler, Guido Naschert. Berlin/New York: de Gruyter, 2014.

Im Erscheinen (mit Sylvia Brockstieger): »Hochland-Korrespondenzen. Private und öffentliche Diskussionen um die katholische Publizistik.« In: *Katholische Publizistik und Kulturgeschichte im 20. Jahrhundert. Positionen, Probleme, Profile.* Hrsg. von Walter Hömberg, Thomas Pittrof. Freiburg: Rombach, 2014 (Catholica 3). (Ms. ca. 40 S.)

Im Erscheinen: »Verhandschriftlicht: Flugblattelemente als Bausteine eines Emblemmanuskripts.« In: *Intermedialität des frühneuzeitlichen Flugblatts: Die Kollektaneen des Zürcher Chorherrn Johann Jakob Wick.* Hrsg. von Alfred Messerli, Michael Schilling. (Ms. ca. 27 S.)

Im Erscheinen: »From Green Gables to Grönkulla: Anne's Arrival in Sweden.« In: *L.M. Montgomery – Writer of the World.* Hrsg. von Åsa Warnqvist, Gabriella Åhmansson. Göteborg & Stockholm: Makadam, 2014 (Skrifter utgivna av Svenska barnboksinstitutet 120) (Ms. 21 S.)

»Moralistische Lektürepotentiale in der deutschsprachigen Literatur der frühen Neuzeit.« In: *Literatur und Moral.* Hrsg. von Volker Kapp, Dorothea Scholl. Berlin: Duncker & Humblot, 2011 (Schriften zur Literaturwissenschaft 34), S. 157–174.

»Möglichkeiten heterodoxer Verständigung im Umfeld der Altdorfer Akademie.« In: *Akademie und Universität Altdorf. Studien zur Hochschulgeschichte Nürnbergs.* Hrsg. von Hanns Christof

- Brennecke, Dirk Niefanger, Werner Wilhelm Schnabel. Köln: Böhlau, 2011 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 69), S. 167–191.
- »Zur polyphonen Komposition von Zinzifrefs Skandalschrift ›Facetiae Pennalium.« In: *Julius Wilhelm Zinzifref und der Heidelberger Späthumanismus. Zur Blüte- und Kampfzeit der calvinistischen Kurpfalz*. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Hermann Wiegand. Ubstadt-Weiher: verlag regionalkultur, 2011 (Mannheimer historische Schriften 5), S. 321–345.
- »Reading as Playing: The Cognitive Challenge of the Wimmelbook.« In: *Emergent Literacy: Children's Books from 0 to 3*. Hrsg. von Bettina Kümmerling-Meibauer. Amsterdam: John Benjamins, 2010 (Studies in Written Language and Literacy 13), S. 115–139.
- »Interactions with Poetry: Metapoetic Games with *Anne* in Astrid Lindgren's *Madicken*.« In: *100 Years of Anne with an »«: The Centennial Study of Anne of Green Gables*. Hrsg. von Holly Virginia Blackford. Calgary: The University of Calgary Press, 2009, S. 165–190.
- »Religion und Theologie.« In: *Albrecht von Haller. Leben – Werk – Epoche*. Hrsg. von Hubert Steinke, Urs Boschung, Wolfgang Proß. Göttingen: Wallstein, 2008, S. 199–225.
- »Emblemata Secreta: Die Sau im Weinberg des Herren. Literarische Bewältigung politischer Aggression in einer Handschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg.« In: *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005. »Germanistik im Konflikt der Kulturen.« Band 7: Bild, Rede, Schrift – Kleriker, Adel, Stadt und ausserchristliche Kulturen in der Vormoderne – Wissenschaften und Literatur seit der Renaissance*. Hrsg. von Jean-Marie Valentin, Ronald Perlwitz. Bern u. a.: Peter Lang, 2008 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte 83), S. 49–57.
- »Du meine Seele, singe« – zum 400. Geburtstag des Pfarrers und Dichters Paul Gerhardt (1607–1676).« In: *Literatur in Bayern* 87 (2007), S. 24–31. [Unter dem Titel »O Haupt voll Blut und Wunden« – zum 400. Geburtstag des Pfarrers und Dichters Paul Gerhardt (1607–1676)« ebenfalls abgedruckt in: *Programmheft des Münchener Bach-Chores Nr. 108 (April–Juli 2007): Bach: Matthäus-Passion; Händel: Der Messias; Motette zu Bachs Todestag*, S. 14–23.]
- »Philomelischer Zirkel? Zum ›52. Lied‹ der *Trutznachtigall* Friedrich Spees.« In: *Daphnis* 35 (2006), S. 551–588.
- »Balance-Akte. Israel Holmström (1661–1708) als Dichter erotischer Äquilibristik.« In: *Ostsee-Barock. Texte und Kultur*. Hrsg. von Walter Baumgartner. Münster: Lit, 2006 (Nordische Geschichte 4), S. 273–296.
- »Salomonische Rede: Lektüreangebote und Wahrnehmungsmöglichkeiten der *Sinn-Getichte*.« In: *Salomo in Schlesien. Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605–2005)*. Hrsg. von Thomas Althaus, Sabine Seelbach. Amsterdam/New York, NY: Rodopi, 2006 (Chloe. Beihefte zum Daphnis 39), S. 151–184.
- »Zufallstreffer? Dynamische Textstrukturen und alineare Lektüroptionen in der frühneuzeitlichen Frömmigkeitsliteratur.« In: *Spee-Jahrbuch* 13 (2006), S. 169–190.
- »Vom Jagen in geistlichen Wäldern. Zur Titelmetaphorik der *Sylvula venatoria* (1678) des Johannes Sinapius.« In: *Abweichende Lebensläufe, poetische Ordnungen. Für Volker Hoffmann*. Bd. 1. Hrsg. von Thomas Betz, Franziska Mayer. München: Kieser, 2005, S. 49–69.

Kleinere Arbeiten

- Kurzbiographie Albrecht von Haller (1708–1777). In: *Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte* 22 (2010), S. 261–264.
- Albrecht von Haller im 21. Jahrhundert. Ein Forschungsbericht. In: *Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte* 22 (2010), S. 265–276.
- [Selbstanzeige der Dissertation.] In: *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 45 (2006), S. 236–238.
- Zwei Kommentare (VI,111 und VI,116) in: *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Bd. 6: Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Kommentierte Ausgabe. Teil 1: Die Wickiana I (1500–1659)*. Hrsg. von Wolfgang Harms, Michael Schilling. Tübingen: Niemeyer, 2005.
- Harry Potter Bibliography*. URL <<http://www.eulenfeder.de/hpliteratur.html>>, 2004 (fortlaufend aktualisiert).

Rezensionen

- Im Erscheinen: Sammelrezension zu:* Karl Gutzkow and His Contemporaries. Karl Gutzkow und seine Zeitgenossen. Beiträge zur Internationalen Konferenz des Editionsprojektes Karl Gutzkow vom 7. bis 9. September 2010 in Exeter. Hrsg. von Gert Vonhoff in Zusammenarbeit mit Beke Sinjen und Sabrina Stolfa. Bielefeld: Aisthesis, 2011 (Vormärz-Studien 21); Karl Gutzkow. Erinnerungen, Berichte und Urteile seiner Zeitgenossen. Hrsg. von Wolfgang Rasch. Berlin: de Gruyter, 2011. In: *Arbitrium* 31:3 (2013).
- Rezension zu:* Lars Korten: Poetischer Realismus. Zur Novelle der Jahre 1848-1888. Stifter, Keller, Storm. In: *Arbitrium* 31:1 (2013), S. 91–94.
- [mit Sylvia Brockstieger] *Rezension zu:* Maria Cristina Giacomini: Zwischen katholischem Milieu und Nation. Literatur und Literaturkritik im Hochland (1903-1918). Paderborn: Schöningh, 2009 (Politik- und Kommunikationswissenschaftliche Veröffentlichungen der Görres-Gesellschaft 29). In: *Arbitrium* 30:2 (2012), S. 235–239.
- Rezension zu:* Hans Harald Müller: Leo Perutz. Biographie. Wien: Zsolnay, 2007. In: *Arbitrium* 29:1 (2011), S. 91–95.
- Rezension zu:* Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche. Zur 400. Wiederkehr seines Geburtstages. Hrsg. von Thorsten Burkard, Günter Hess, Wilhelm Kühlmann und Julius Oswald SJ. Regensburg: Schnell & Steiner, 2006 (Jesuitica 9). In: *Stimmen der Zeit* 225:5 (2007), S. 357f.
- Rezension zu:* Christiane Augner: Gedichte der Ekstase in der Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts. Tübingen 2001. In: *Arbitrium* 2002:1, S. 35f.

Tagungsberichte

- [mit Fabian Jonietz u. a.] *Tagungsbericht:* »Humanistische und vernakulare Kulturen der *aemulatio* in Text und Bild (1450-1620).« In: *Frühneuzeit-Info* 22:1+2 (2011), S. 217–223.

Tagungsbericht: »Arbeitsgespräch ›Kryptoradikalität in der Frühen Neuzeit«. Gotha 07.06.–09.06.2007.« *H-Soz-u-Kult* 9. Oktober 2007, URL <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1700>> (10 Seiten).

[mit Anna Kathrin Bleuler, Susanne Friedrich, Florian Mehlretter, Justus Nipperdey, Gabriele Wimböck] *Tagungsbericht:* »Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit.« In: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1/2007, S. 48–53.

Tagungsbericht: »Die Pluralisierung des Paratextes. Formen, Funktionen und Theorie eines Phänomens frühneuzeitlicher Kommunikation. Tagung, organisiert von Projekt B3 im SFB 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit« (Herfried Vögel, Frieder von Ammon), München, 5. bis 8. April 2006.« *AHF-Information* 2006, Nr. 079, URL: <<http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2006/079-06.pdf>> (12 Seiten).

Tagungsbericht: »Die Pluralisierung des Paratextes. Formen, Funktionen und Theorie eines Phänomens frühneuzeitlicher Kommunikation.« In: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2/2006, S. 48–50. [Gekürzte Fassung.]

Übersetzungen

Aus dem Schwedischen: Mats Dahlström/Espen S. Ore: »Elektronisches Edieren in Skandinavien.« (»Elektronisk textutgivning i Skandinavien.«) In: *Geschichte der Edition in Skandinavien*. Hrsg. von Paula Henrikson, Christian Janss. Berlin, Boston: de Gruyter, 2013 (Bausteine zur Geschichte der Edition 4), S. 143-166.

Aus dem Englischen: Diverse Arzneimittelmonographien aus Robert Twycross/Andrew Wilcock: *Palliative Care Formulary (PCF4)*. London 2011, für das Portal www.arzneimittel-palliativ.de.

Nichtwissenschaftliche Publikationen

»Zum Weihnachtslied ›Lieb Nachtigall, wach auf!‹« In: *Programmheft des Münchener Bach-Chores* Nr. 94 (Dezember 2004): Weihnachtsliederabend, Weihnachtsoratorium, S. 11–13.

Redaktionelle Betreuung

Friedrich Vollhardt (Hrsg.): *Religiöser Nonkonformismus und frühneuzeitliche Gelehrtenkultur. Akademische Netzwerke und Formen praktizierter Toleranz*. Berlin: Akademie-Verlag, 2014 (Quellen und Darstellungen zur Geschichte des Antitrinitarismus und Sozinianismus in der Frühen Neuzeit 2).

Christoph Bultmann, Friedrich Vollhardt (Hrsg.): *Lessings Religionsphilosophie im Kontext. Hamburger Fragmente und Wolfenbütteler Axiomata*. Berlin, New York: de Gruyter, 2011 (Frühe Neuzeit 159).