

Donnerstag, 9. Juni 2022

- Moderation: Oliver Bach
- 09.00 – 10.00 GIDEON STIENING
Ist das Recht satirefähig?
Systematische Überlegungen am
Beispiel der Satiren von
J. H. G. von Justi
- 10.00 – 11.00 REINHARD MERKEL
Zur normativen Analyse des
satirischen Prinzips
- 11.00 – 11.30 *Kaffeepause*
- 11.30 – 12.30 WILHELM VOSSKAMP
Satire beim späten Goethe
Mittagessen
- 14.00 Uhr **Jörg Schönert im Gespräch
mit Bruno Jonas:**
Satirische Aufklärung?
Der Erkenntnisoptimismus und
seine Grenzen

Abreise

WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG
Gideon Stiening und Friedrich Vollhardt

ANMELDUNG
Rebecca Thoss
rebecca.thoss@germanistik.uni-muenchen.de

ANFAHRT
Carl Friedrich von Siemens Stiftung
Südliches Schloßbrondell 23
80638 München

ABBILDUNGEN
Paul Klee
Candide 1. Cap. „chassa Candide du château à grands
coups de pied dans le derrière.“, 1911, 78
Feder auf Papier auf Karton
14 x 24,9 cm

Paul Klee
Candide 2. Cap. „Ils s'avancèrent vers Candide, et le
prièrent à dîner très-civilement“, 1911, 82
Feder auf Papier auf Karton
15,8 x 22,6 cm

Paul Klee
Candide 4. Cap. „...et sauta à son cou. Candide effrayé
recule.“, 1912, 13
Feder auf Papier auf Karton
16,6 x 25,6 cm

Paul Klee
Candide 4. Cap. „Il alla se jeter aux pieds de son
charitabel anabaptiste Jacques“, um 1911
Feder auf Papier auf Karton
14,3 x 23,9 cm

Bildnachweis: Zentrum Paul Klee, Bern, Bildarchiv



SATIREN DER EUROPÄISCHEN AUFKLÄRUNG

Kolloquium für Jörg Schönert
zum 80. Geburtstag

Carl Friedrich von Siemens Stiftung
München, 7. bis 9. Juni 2022

Gefördert von der



Dienstag, 7. Juni 2022

Anreise

ab 14.00 Uhr Zusammenkunft

14.30 Uhr Marcel Lepper
Begrüßung

Eröffnung der Tagung durch
Gideon Stiening und Friedrich Vollhardt

Moderation: Erik Schilling

15.00 – 16.00 CARLOS SPOERHASE
Das Mock-Book: Eine satirische
Form des 18. Jahrhunderts

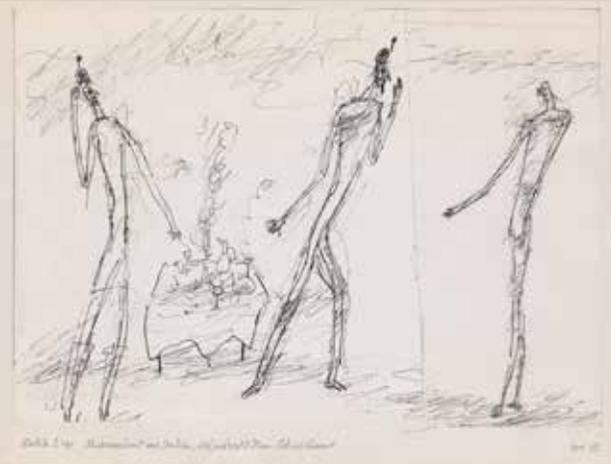
16.00 – 17.00 ANDREAS MAHLER
Gegenaufklärungen.
Akte satirischen Fingierens bei Swift

17.00 – 17.30 *Kaffeepause*

17.30 – 18.30 LILIANE WEISSBERG
Oliver Goldsmiths „Vicar of Wakefield“
betritt die Berliner Bühne
Büfett

19.30 Uhr Abendvortrag
ANDREAS KABLITZ
Voltaire's „Candide“

Moderation: Florian Mehlretter



Mittwoch, 8. Juni 2022

Moderation: Claus-Michael Ort

10.00 – 11.00 STEFFEN MARTUS
Die „ärgerliche Gewohnheit, die
wichtigsten Dinge lächerlich zu
machen“.
Zur satirischen Dimension des
Streits um den Wolffianismus

11.00 – 11.30 *Kaffeepause*

11.30 – 12.30 CHRISTOPH SCHMITT-MAASS
„Mit den Waffen der lachenden Satire“.
Zur Armierung der aufgeklärten
Literaturkritik vor Lessing

12.30 – 14.00 *Mittagessen*

Moderation: Rebecca Thoss

14.00 – 15.00 ANNA AXTNER-BORSUTZKY
„Also sammeln Sie Ihre Briefe,
mein lieber Gellert.“
Rabeners „Satirische Briefe“ –
ein satirischer Briefsteller?

15.00 – 16.00 FRANK BAUDACH
Friedrich Leopold Stolberg als Satiriker:
„Jamben“ (1784)

16.00 – 16.30 *Kaffeepause*

16.30 – 17.30 FRIEDRICH VOLLHARDT
Höllen-Satire.
Friedrich Nicolais „Sebaldu Nothanker“
und die Parodie Fichtes

17.30 – 18.30 JAN-DIRK MÜLLER
Lalen, Schildbürger, Abderiten.
Zum Wandel einer literarischen
Konstellation vom 16.-18. Jahrhundert

Geladenes Abendessen in der
Schlosswirtschaft Schwaige