

Veranstaltungsort:

Lessinghaus

Lessingplatz 1 · 38304 Wolfenbüttel

Veranstalter:

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Forschungszentrum Interdisziplinäres Institut für
Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit Osnabrück

Lessing-Akademie Wolfenbüttel

Leitung:

Prof. Dr. Cord Berghahn (Lessing-Akademie)

Prof. Dr. Kai Bremer (IKFN)

Prof. Dr. Peter Burschel (HAB)

Konzept

Es herrscht seit rund 20 Jahren in der Lessing-Philologie Konsens, dass alle existierenden Lessing-Gesamtausgaben im Hinblick sowohl auf ihre materielle Basis als auch auf ihre textkritische Präsentation als defizitär beurteilt werden müssen. Als grundlegend revisionsbedürftig gilt die einzige historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke und Briefe Lessings, die sog. Ausgabe Lachman/Muncker. Alle seit dieser Ausgabe erschienenen Editionen bauen auf dieser auf und haben die Textgrundlage zwar zum Teil erweitert (das gilt insbesondere für die Briefe von und an Lessing). Textkritisch und -genetisch aber genügen alle diese Ausgaben den Ansprüchen zeitgenössischer Editorik in keiner Weise. Dieser Umstand ist Ausgangspunkt der Tagung, auf der möglichst konkrete Perspektiven für eine grundlegend fundierte wie zukunftsweisende Lessing-Edition entwickelt werden soll. Stattfinden wird die Tagung als Kooperation der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, dem Forschungszentrum Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit Osnabrück und der Lessing-Akademie Wolfenbüttel.

Gefördert von der



Impressum

Herausgeberin Die Präsidentin der Universität Osnabrück

Redaktion Kai Bremer (IKFN)

Abbildung Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781), Brustbild von
Anton Graff (1736-1813), 1770, Öl auf Leinwand, 56,5 x 47 cm,
HAB: B 119

Gestaltung Stabsstelle Kommunikation und Marketing

Stand Februar 2020

Arbeitsgespräch

Lessing digital?

Zur Bilanzierung und konzeptionellen Weiterentwicklung der
Lessing-Editorik



10.–12. März 2020

Lessinghaus

Programm

Dienstag, 10. März 2020

14:00 Uhr · Begrüßung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer · Cord Berghahn, Kai Bremer, Peter Burschel

Panel I – Aktuelle Herausforderungen an die Lessing-Editorik

14:30 Uhr · Eine Revision der Lessing-Handschriften und Drucke als Voraussetzung einer digitalen Neuedition. Erläutert am Beispiel einer Szene von Lessings »Nathan« · Winfried Woesler

15:00 Uhr · Lessings *Schriften* als Herausforderung der Lessing-Editorik · Dirk Niefanger

15:30 Uhr · Diskussion · Moderation: Elke Bauer

16:00 Uhr · Kaffeepause

16:30 Uhr · Neue Manuskriptfunde und ihre Edition · Mark-Georg Dehrmann

16:50 Uhr · Lessings Handschriften als Herausforderung für die Editorik · Christine Vogl

17:10 Uhr · Laokoon-Lektüren im Hinblick auf editorische Praktiken · Carolin Bohn

17:30 Uhr · Der Briefwechsel über das Trauerspiel als editorische Herausforderung
Michael Multhammer

17:50 Uhr · Diskussion · Moderation: Jörg Wesche

19:00 Uhr · Abendessen

Mittwoch, 11. März 2020

Panel II – Zum Stand der Editionsphilologie

09:30 Uhr · Beispiel I: *www.faustedition.net*
Dietmar Pravida

10:00 Uhr · Beispiel II: Modellierung von Textgenese erläutert an *www.arthur-schnitzler.de*, perspektiviert auf Lessings Handschriften · Wolfgang Lukas

10:30 Uhr · Kaffeepause

11:00 Uhr · Beispiel III: Lessings Übersetzungen
Marcus Baumgarten

11:30 Uhr · Diskussion des Vormittags
Moderation: Rüdiger Nutt-Kofoth

12:00 Uhr · Mittagspause

Panel III – Anforderungen an eine Lessing-Edition

14:00 Uhr · Potentiale einer Lessing-Edition für die Lessing-Biographik? · Friedrich Vollhardt

14:20 Uhr · Lessings Kontexte als Herausforderung der Lessing-Editorik · Hannes Kerber

14:40 Uhr · Komparatistische Perspektiven auf eine Lessing-Edition · Nikolaus Immer

15:00 Uhr · Potentiale einer Lessing-Edition für das zeitgenössische Theater? · Kai Bremer

15:20 Uhr · Diskussion des Panels
Moderation: Cord Berghahn

15:45 Uhr · Kaffeepause

Panel IV – Aktuelle Tendenzen der Literaturwissenschaft und ihre Potentiale für die Lessing-Editorik

16:15 Uhr · Medienwissenschaftliche Perspektiven auf die Lessing-Editorik
Jörg Paulus, Franziska Klemstein

16:45 Uhr · Praxeologische Perspektiven auf die Lessing-Editorik · Erika Thomalla

17:15 Uhr · Diskussion des Panels
Moderation: Steffen Martus

19:00 Uhr · Abendessen

Donnerstag, 12. März 2020

09:30 Uhr · Perspektiven und Strategien für die Lessing-Editorik: Statements
Cord Berghahn, Anne Bohnenkamp, Peter Burschel
Moderation: Kai Bremer