



ODJEL ZA GERMANISTIKU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

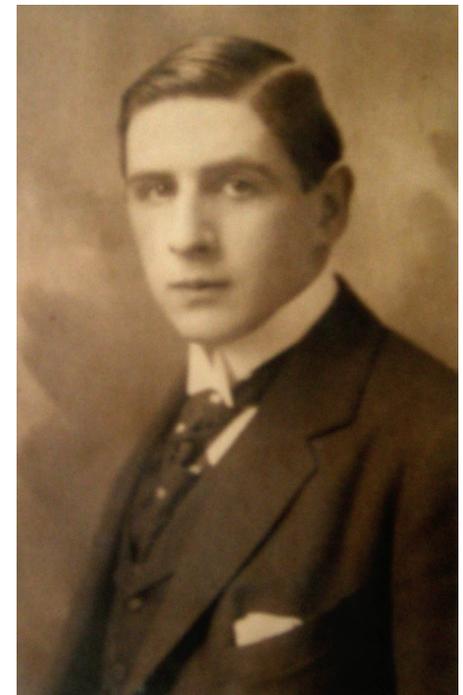
Veranstalter:
Univ.-Doz. Dr. Tomislav Zelić
Ao. Univ.-Prof. Dr. Zaneta Samubnjak
Abteilung für Germanistik
Universität Zadar
Obala Petra Kralja Krešimira IV. 2
HR-23000 Zadar
Tel. +385-23-200547
Fax +385-23-200606
Email: zsamb@unizd.hr
tzelic@unizd.hr
URL: www.unizd.hr/njemacki

Unter freundlicher Mitwirkung von
Professor Paul Michael Lützeler
Rose May Distinguished Professor
Washington State University St. Louis
Vorsitzender des Internationalen
Arbeitskreises Hermann Broch (IAB)

HERMANN BROCH UND DER KULTURRAUM ADRIA-ALPEN-DONAU

1.-3. SEPTEMBER 2016

INTERNATIONALES
GERMANISTISCHES
SYMPOSIUM





Donnerstag, den 1. September 2016

8:45 Begrüßung und Eröffnung

9:00-9:45 Paul Michael Lützeler (St. Louis)
Wiener Präsenz: (Auto)biografisches Schreiben bei Hermann Broch

9:45-10:30 Barbara Mahlmann-Bauer (Bern)
Der letzte Kaiser - narratologischer Vergleich der Kaiserbilder bei Hermann Broch, Joseph Roth und Ludwig Winder

10:30-11:15 Gabrielle Rácz (Veszprém):
Zwischen Wien und Fölszerfalva.
Über frühe literarische und kulturkritische Schriften Hermann Brochs

Kaffeepause

11:30-12:15 Monika Ritzer (Leipzig)
Zerfall der Werke - Zerfall der Donaumonarchie?
Kulturhistorische Reflexe im Werk Brochs

12:15-13:00 Ralf Georg Czapla (Heidelberg)
Das Netzwerk um Hermann Broch und die Geschwister Claire Bauroff und Friedrich Baur

Mittagspause

15:30-16:15 Dietmar Goltschnigg (Graz)
Geistesverwandte Rivalität - Robert Musil und Hermann Broch

16:15-17:00 Claudia Liebrand (Köln)
Hofmannsthal und seine Zeit - Broch als Kulturdiagnostiker der Donaumonarchie

Freitag, den 2. September 2016

9:00-9:45 Renato Cristin (Trieste)
Dichtung und Denken bei Broch am Beispiel von *Der Tod des Virgil*

9:45-10:30 Bernhard Fetz (Wien)
Dilettanten der Vernunft: Die Epochenromane "Esch oder die Anarchie" von Hermann Broch und "Zeno Cosini" von Italo Svevo

10:30-11:15 Tomislav Zelić (Zadar)
Hermann Broch zwischen Dilettantismus und Polyhistorismus

Kaffeepause

11:30-12:15 Wolfgang Müller-Funk (Wien)
Einführung in die Massenwahntheorie

12:15-13:00 Endre Kiss (Budapest)
Romanpoetik und Massenpsychologie im Schaffen von Hermann Broch

Mittagspause

15:30-16:15 Sara McGaughey (Carlisle)
Schlafwandlerische Innenräume der frühen 30er Jahre im danunbischen Kulturraum

16:15-17:00 Helga Mitterbauer (Brüssel)
Über *Die Verzauberung* basierend auf aktuellen Konzepten der Mountain Studies

17:00-17:45 Paulo Astor Soethe (Curitiba)
Die danubische und atlantische Welt in *Die Schlafwandler*: Mobilität, Multikulturalität – Anarchie?

Samstag, den 3. September 2016

9:00-9:45 Leena Eilittä (Tampere)
Brochs Lyrik

9:45-10:30 Friedrich Vollhardt (München)
Laudes Italiae? Motive des Südens in der Lyrik Hermann Brochs

10:30-11:15 Elena Aggazzi (Bergamo)
"Zwischen Himmel und Erde". Romantische Suggestionen im "Tod des Vergil"

Kaffeepause

11:15-12:00 Thomas Borgard (München)
NN

12:00--12:45 Zaneta Sambunjak (Zadar)
NN

Mit freundlicher Unterstützung durch die Abteilung für Germanistik der Universität Zadar sowie das Österreichische Kulturforum und das Goethe Institut in Zagreb