

Donnerstag, 9. März 2023

- 11 Uhr           Eröffnung der Tagung  
                  Grußwort des Prodekans – Prof. Dr. Johannes Voit (Bielefeld)  
                  Einführung – Prof. Dr. Maximilian Benz (Bielefeld)
- Moderation: Dr. Anna Axtner-Borsutzky (Bielefeld)
- 11 Uhr 30       Dr. Sylvia Brockstieger (Heidelberg) – Co-Autoren? Druckerverleger in ihren  
                  Vorreden
- 12 Uhr 15       Prof. Dr. Friedrich Vollhardt (München) – Vor dem Konsens: Die Publizistik  
                  der Gnesiolutheraner und die Macht der Drucker
- 13 Uhr           Pause mit Imbiß
- Moderation: Dr. Julia Gold (Bielefeld)
- 13 Uhr 30       Prof. Dr. Cora Dietl (Gießen) – Thomas Kuntzels kämpferisch lutherische  
                  *Esther* (1564) im Rahmen des Verlagsprogramms Thomas Rebarts
- 14 Uhr 15       Prof. Dr. Bernd Roling (Berlin) – Leyen Psalm und Universität: Joachim Fueß,  
                  Stephen Möllmann und die Rostocker Offizinen als Stabilisatoren der Refor-  
                  mation in Mecklenburg
- 15 Uhr           Dr. Elsa Kammerer (Paris) – Die Straßburger Offizin Bernhard Jobins in der  
                  huguenottischen Konstellation (ca. 1570–1590)
- 15 Uhr 45       Pause mit Kaffee und Tee
- Moderation: Dr. Steve Riedl (Bielefeld)
- 16 Uhr 15       Dr. Saskia Limbach (Göttingen) – Messkataloge und volkssprachige Texte im  
                  späten 16. Jahrhundert. Eine Neubetrachtung
- 17 Uhr           Prof. Dr. Kai Bremer (Osnabrück) – Die Ingolstädter Drucke von Jakob  
                  Gretser und Conrad Vetter im Kontext der nachtridentinischen Konversionali-  
                  sierung
- 18 Uhr           Abendvortrag  
                  Dr. Mark Lehmstedt (Leipzig) – Der deutsche Buchmarkt des 16. Jahrhunderts.  
                  Strukturen und Entwicklungen

Freitag, 10. März 2023

Moderation: Pia Werner (Bielefeld)

9 Uhr Dr. Sebastian Speth (Münster) – Die Bekehrung des Armen Sünders und die Tendenzen der Kritik

9 Uhr 45 Dr. Jan Hon (Erlangen-Nürnberg) – Kontexte jiddischsprachigen Buchdrucks im langen 16. Jahrhundert

10 Uhr 30 Pause mit Kaffee und Tee

Moderation: Ruben Herrmann (Bielefeld)

11 Uhr Dr. Astrid Dröse (Tübingen) – Musikdruck und Kulturtransfer in Nürnberg um 1600

11 Uhr 45 Dr. Johannes Traulsen (Berlin) – Stadt und Konfession. Zur Rezeption des ‚Haimonskinder‘-Stoffs im Druck der Kölner Offizin des Peter von Brachel von 1604

12 Uhr 30 Pause mit Imbiß

Moderation: PD Dr. Jan Mohr (Bielefeld/München)

13 Uhr Prof. Dr. Jörg Robert (Tübingen) – ‚bey friedliebenden, unpartheyischen gemüthern‘. Martin Opitz’ *Psalmen Davids* (1637), die Offizin Andreas Hünefelds und die ‚Friedensinsel‘ Danzig

13 Uhr 45 PD Dr. Christoph Schmitt-Maaß (München) – Die Konfession von deutschsprachigen Verlegern deistischer Werke im 18. Jahrhundert

14 Uhr 30 Prof. Dr. Jan-Dirk Müller (München) – Schlußstatement

Prof. Dr. Carlos Spoerhase (Bielefeld) – Abschlußbemerkungen in methodologischer Hinsicht mit Diskussion