

# **Christian Adolph Klotz (1738–1771)**

## **Ästhetiker, Philologe und Polemiker der Aufklärung**

03.–05. Juli 2025, Universität Bielefeld

*Wiss. Leitung und Organisation: Lore Knapp und Gideon Stiening*

### **Donnerstag, 03. Juli 2025**

09.00–09.30 Lore Knapp: Begrüßung und Eröffnung

#### **1. Zur Biographie**

Diskussionsleitung: Lore Knapp (Bielefeld)

09.30–10.30 Antonie Magen (München): Christian Adolph Klotz im Spiegel seines Briefwechsels

10.30–11.00 *Kaffeepause*

#### **2. Klotz als streitbarer Aufklärer**

Diskussionsleitung: Gideon Stiening (Bielefeld)

11.00–12.00 Frieder von Ammon (München): Die Kontroverse zwischen Klotz und Raspe

12.00–13.00 Jana Kittelmann (Halle/Dessau): „Klotz und seine Rotte“. Christian Adolph Klotz im epistolaren Feld der Kritik

13.00.–14.30 *Mittagspause*

14.30–15.30 Vincenz Pieper (Osnabrück): Die Auseinandersetzung zwischen Klotz, Riedel und Mendelssohn

15.30–16.30 Anett Lütteken (Zürich): „Mit Feuer und Schwert“: Christian Adolph Klotz und die Methoden der zeitgenössischen Literaturkritik

16.30–17.00 *Kaffeepause*

17.00–18.00 Lydia Rammerstorfer (Wien): Publizistische Konfrontation. Christian Adolph Klotz' Aufklärungsprogramm im Lichte seiner Tätigkeit als Zeitschriftenherausgeber und -autor

19.00 **Öffentlicher Abendvortrag:**  
Friedrich Vollhardt (München): Lessing und Klotz

Anschließend *Gemeinsames Abendessen*

### **Freitag, 04. Juli 2025**

#### **3. Das lateinische Werk**

Diskussionsleitung: Maximilian Benz (Bielefeld)

09.00–10.00 Charlotte Kurbjuhn (Duisburg): Horaz-Bezüge in der neulateinischen Lyrik

10.00–11.00 Oliver Grütter (Zürich): Dichtung in eiserner Zeit – Christian Adolph Klotz als lateinischer Kriegslyriker

11.00–11.30 *Kaffeepause*

11.30–12.30 Katharina Strika (München): Antikenrezeption in Christian Adolph Klotzens lateinischen Dichtungen

12.30–14.00 *Mittagspause*

#### **4. Das deutschsprachige Werk**

Diskussionsleitung: Walter Erhart (Bielefeld)

14.00–15.00 Martin Mulsow (Gotha): Klotz als Numismatiker

15.00 – 16.00 Astrid Dröse (Tübingen): Klotzens Zeitschriftenkonzept und -strategie

16.00–16.30 Kaffeepause

16.30– 17.30            Nikolas Immer (Leipzig): „Factionen im Reiche der Gelehrsamkeit“.  
Christian Adolph Klotz und die *Deutsche Bibliothek der schönen  
Wissenschaften* (1767–1771)

Anschließend            *Gemeinsames Abendessen*

### **Samstag, 05. Juli 2023**

#### **5. Klotz im literarischen Feld**

Diskussionsleitung: Friedrich Vollhardt (München)

09.00–10.00            Oliver Bach (München): „zerrissen von denen, die Lachen für Sünde  
halten“. Christian Adolph Klotz' Ästhetik des Lachens und seine  
'*Ridicula Litteraria*' (1762)

10.00–11.00            Gideon Stiening (Bielefeld): Klotz als Satiriker

11.00–11.30            *Kaffeepause*

11.30–12.30            Lore Knapp (Bielefeld): Herders Kontroverse mit Klotz in den  
*Kritischen Wäldern*

ca. 13.00                *Ende der Tagung*